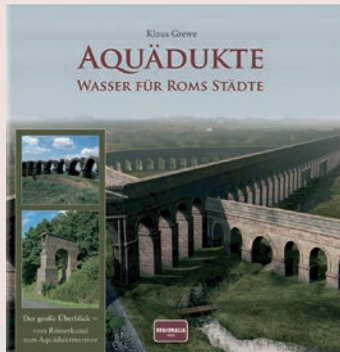


La Freundeskreis Römerkanal e.V., fondée en 2008, encadre le centre d'information, met en œuvre le contenu didactique et propose des conférences, des visites guidées et des programmes spéciaux pour accompagner l'exposition.

La gestion scientifique de l'exposition est confiée à Prof. Dr. Klaus Grewe, qui a effectué des recherches intensives sur le canal romain pendant un demi-siècle.

L'exposition était accompagnée d'un livre intitulé „Aquädukte – Wasser für Roms Städte“ aux éditions Regionalia Verlag, Rheinbach.

Le nouveau guide de randonnée de l'Eifelverein „Der Römerkanal-Wanderweg - Wie das Wasser laufen lernte“ est également un complément utile au thème, car il accompagne le randonneur de Nettersheim à Cologne et rejoint le Römerkanal-Informationszentrum à mi-chemin du parcours.



Comment nous trouver

Römerkanal-Infozentrum

Himmeroder Wall 53359 Rheinbach
Entrée par le Centre du Parc Naturel, accès pour les personnes à mobilité réduite par le Himmeroder Wall.

Heures d'ouvertures

Fermé le lundi
Mardi au vendredi de 10H à 12H et de 14H à 17H
Samedi et dimanche de 11H à 17H



plus d'information sous
roemerkanal.de

editeur

Freundeskreis Römerkanal e.V.

freundeskreis-roemerkanal@web.de
freundeskreis-roemerkanal.de

avec soutien de



création: adfactis.de
Photos: Klaus Grewe, Hermann Lilienthal, Steffi Scherer

Römerkanal-Infozentrum

Aqueduc de l'Eifel – comment l'eau a commencé à couler



Bienvenue au centre d'information d'Aqueduc de l'Eifel

Au cœur de la ville médiévale de Rheinbach se trouve le centre d'information unique au monde, construit et inauguré en 2019 à l'initiative du Freundeskreis Römerkanal e.V..

Rheinbach se trouve à peu près au milieu du tracé d'origine de la conduite d'eau romaine qui relie l'Eifel à Cologne.

Les visiteurs peuvent découvrir l'histoire et les propriétés techniques et architecturales du canal romain. Pour les écoles, le Römerkanal Infozentrum présente un lieu d'apprentissage attrayant et inondé de lumière.

La conception moderne de l'exposition reflète l'état actuel de la recherche sur le canal romain, répartie en trois secteurs et répond aux exigences d'accessibilité, afin que les visiteurs à mobilité réduite puissent se déplacer en toute sécurité et découvrir l'exposition.

Le centre d'information est facilement accessible par les transports publics, à pied ou à vélo. Un parking est également disponible à proximité. Le Glasmuseum, également unique en son genre, est également situé à proximité immédiate.

Il en va de même pour le Centre du Parc naturel, qui offre une série d'informations intéressantes sur le paysage et la culture de la Rhénanie : les deux bâtiments sont reliés entre eux et permettent ainsi un accès facile. L'offre gastronomique de Rheinbach n'est qu'à quelques pas grâce à la situation centrale du centre d'information entre les deux tours historiques de la ville.

Secteur 1

La technique de construction des conduites d'eau romaines.

La construction d'aqueduc au temps romain révèle une technique qui étonne encore aujourd'hui les non-initiés et les experts.

Il semble que les ingénieurs romains aient utilisé la construction de conduites d'eau pour montrer tout le spectre de leurs compétences. Ainsi, dans la construction des ponts d'aqueduc, des dimensions deviennent visibles comme si on avait voulu franchir les limites de la gravité. Les valeurs qui ont été mesurées dans le tracé gravitaire, jettent le doute sur les résultats de mesure déterminés de nos jours. Dans l'ensemble, un travail minutieux de planification et d'arpentage devient reconnaissable.



Aqueduc à Segovia (Espagne) – seulement une partie d'un approvisionnement romain en eau ou également une démonstration de la prétention romaine au pouvoir ?

L'exposition présente les exemples de construction d'aqueducs les plus beaux et les plus complexes de tout l'Empire romain. Les ponts fabuleux, les conduites de pression et les tunnels structurés témoignent non seulement d'une capacité technique extraordinaire, mais sont aussi un bel exemple de la démonstration de la revendication de pouvoir des romains.

En plus de ces chefs-d'œuvre techniques, l'exposition montre également l'équipement d'arpentage simple utilisé pour atteindre les mesures dont l'exactitude peut encore être constatée aujourd'hui.

Secteur 2

La conduite d'eau de l'Eifel – le plus grand bâtiment architectural de l'époque romaine en Allemagne

Aucune autre conduite d'eau romaine de l'Imperium Romanum n'a été aussi bien étudiée que celle de l'Eifel jusqu'à Cologne, et pratiquement dans aucune autre conduite d'eau n'a-t-on trouvé autant d'aspects techniques de la construction antique qu'à celle du Rhin.



Pour la première fois, des fouilles archéologiques ont permis de découvrir: La limite d'un lot de construction d'une conduite d'eau romaine (Mechernich-Lessenich, Eifel)



Merchernich-Vussemer, Eifel: Pont de l'aqueduc reconstitué à l'original

Ici, pour la première fois, la division d'un chantier antique en lots de construction a été prouvée archéologiquement : un bassin de dissipation massif a formé la jonction entre deux tronçons de ligne. Les bassins de captage des sources, les ponts, les réservoirs et les bassins de sédimentation ont non seulement fait l'objet de fouilles archéologiques, mais ils ont également été restaurés et, où nécessaire, recouverts de structures de protection et rendus accessibles au public le long du sentier de randonnée du Römerkanal – un des premiers sentiers de randonnée à thème archéologique en Allemagne. A l'aide de photos, de la documentation des fouilles et de maquettes, l'exposition donne un aperçu complet de la diversité de ce bâtiment architectural grandiose.



Nîmes, Pont du Gard

Secteur 3

De la concrétion de calcaire au marbre d'aqueduc - un succès d'exportation de la Rhénanie au Moyen Âge.

La préférence des Romains pour les eaux calcaires s'est traduite par des dépôts de concrétions de calcaire sur les semelles et les parois de leurs conduites d'eau. Dans la conduite d'eau de l'Eifel, se sont sédimentés des sections de couches de concrétions de calcaire qui ont pu atteindre jusqu'à 40 cm d'épaisseur. À l'époque de l'exploitation de la canalisation de l'Eifel, cela n'avait pas encore entraîné de dysfonctionnement, car les dépôts n'avaient pas encore atteint la voûte de l'aqueduc.

Étant donné, qu'au nord de l'Italie les voies de transport vers les ponts de marbre n'étaient plus utilisables pour les convois exceptionnels au Moyen Âge central et que, par conséquent, aucune pierre précieuse était disponible pour les bâtiments romains au nord des Alpes, les constructeurs ont dû trouver une alternative. Pour les églises, monastères et châteaux de Rhénanie construits à l'époque romaine, les pierres des canalisations d'eau ont été retirées afin d'obtenir des matériaux de construction – mais le but principal de ce „vol de pierres“ de l'époque était le dépôt de concrétions de calcaire, à partir duquel un marbre très particulier a été créé sous la main des tailleurs de pierre qualifiés.



Un succès d'exportation au Moyen Âge: les concrétions de calcaire de la conduite d'eau de l'Eifel sous forme de marbre d'aqueduc placé sous le trône archiepiscopal à la cathédrale de Canterbury (Angleterre).



Maria Laach (Rhénanie-Palatinat): Les colonnes à l'avant du baldaquin au-dessus du maître-autel sont en concrétions de calcaire du canal romain.

En l'absence d'autres pierres précieuses, ce „marbre d'aqueduc“ servait à décorer des bâtiments romains.

Ce matériel de construction était commercialisé dans la moitié de l'Europe: toutes les cathédrales le long du „Hellweg“, les cathédrales de Roskilde au Danemark et à Canterbury et de nombreuses églises aux Pays-Bas sont décorées de colonnes, d'autels ou dalles funéraires en marbre aqueduc. L'exposition présente une vaste collection de marbre d'aqueduc avec des éléments médiévaux provenant de la concrétion de calcaire de la conduite d'eau de l'Eifel.